

CULTURA E PATRIMONIO

Qué es

Línea estable de trabajo de la Plataforma Cívica Milenio dedicada al análisis, seguimiento y propuesta sobre la cultura y el patrimonio de la provincia de Ourense: creación contemporánea e industrias culturales, equipamientos y oferta cultural, lengua gallega, y el patrimonio heredado (monumental, arqueológico, paisajístico, industrial e inmaterial). Es uno de los doce observatorios previstos por la Plataforma, en igualdad con los demás. Parte de una premisa: la cultura es lo que un territorio crea cuando se siente vivo y el patrimonio lo que ha recibido y debe transmitir; no son lo mismo, pero se entrelazan constantemente.

Por qué

Densidad excepcional: la Ribeira Sacra, los cascos históricos, el conjunto termal romano y un riquísimo patrimonio inmaterial conviven con una tradición creativa viva, de la generación Nós a la creación actual.

Vulnerabilidad del patrimonio: dispersión, despoblación, fragmentación competencial y escasa visibilidad conjunta ponen en riesgo un capital irremplazable.

Sin mirada cívica agregada: hay tejido cultural y patrimonial, pero falta una estructura provincial estable que lo conecte, lo analice y lo proyecte.

Líneas de trabajo

Creación contemporánea, artes e industrias culturales: creadores, tejido empresarial, profesionalización, audiovisual.

Equipamientos, oferta cultural y proyección: teatros, museos, bibliotecas, festivales (OUFF), equilibrio urbano-rural.

Lengua gallega y cooperación cultural ibérica: uso del gallego, cooperación con el norte de Portugal.

Patrimonio material: inventario, vigilancia y defensa: monumental, arqueológico, industrial, termal y paisajístico.

Patrimonio inmaterial y cultura popular: entroidos da Limia, romerías, oficios tradicionales, gastronomía.

Cómo trabaja

Con rigor basado en datos verificables, pluralidad estética e ideológica, independencia de administraciones, empresas e intereses en lo patrimonial, sensibilidad territorial (capital y

comarcas por igual), apertura, cooperación en red y bilingüismo gallego-castellano con apertura al portugués.

Aliados naturales

Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude y AGADIC.

Ayuntamiento de Ourense (Cultura) y Diputación Provincial (cultura y restauración patrimonial).

Equipamientos culturales públicos (Teatro Principal, Auditorio, museos, bibliotecas) y el Liceo de Ourense.

Asociaciones patrimoniales locales (Allariz, Ribadavia, Celanova, Castro Caldelas, Verín, A Limia, Trives).

Hispania Nostra e ICOMOS España.

Real Academia Galega, Real Academia Galega de Belas Artes y Consello da Cultura Galega.

Editoriales, productoras y empresas culturales ourensanas, y el Clúster do Audiovisual Galego.

Universidades del Sistema Universitario de Galicia (humanidades, artes, historia del arte, arqueología).

Instituciones culturales y patrimoniales del norte de Portugal.